



Comunicato Stampa

DAL 19 APRILE AL 10 MAGGIO AL TEATRO GIACOMETTI

Teatro ragazzi, parte la stagione

Prenderà il via il 19 aprile e si concluderà il 10 maggio la stagione teatrale per ragazzi **"Il sasso nello stagno"**. Nella rassegna sono inseriti i quattro spettacoli che hanno vinto il concorso riservato agli artisti e alle compagnie teatrali. Le proposte sono state selezionate da una commissione presieduta dall'art director **Poppi Posillipo** e composta dai rappresentanti di studenti e insegnanti di tutte le scuole novesi, dai direttori artistici **Monica Massone** e **Davide Sannia** e dall'Assessore comunale alla Cultura, **Cecilia Bergaglio**.

Tutti gli spettacoli andranno in scena al Teatro Giacometti di Novi Ligure nella prima mattinata e saranno ad ingresso libero.

Il primo appuntamento in cartellone è per **martedì 19 aprile** con *"La Gabbianella e Il Gatto"* di e con **Federica Sassaroli**. La rappresentazione è rivolta ai ragazzi delle scuole elementari. Attraverso le capacità espressive del corpo e della voce vengono presentati tutti i personaggi di quello che è ormai diventato un classico della letteratura. Lo spettacolo prevede la partecipazione attiva del pubblico di bambini. Le musiche accompagnano lo spettatore attraverso situazioni e ambienti.

Martedì 26 aprile va in scena *"Albania Casa Mia"* di e con **Aleksandros Memetaj** (regia Giampiero Rappa, aiuto regia Alberto Basaluzzo, Argot Produzioni - Roma). Lo spettacolo, rivolto alle scuole superiori, è la storia di un figlio che crescerà lontano dalla sua terra natia, in Veneto, luogo che non gli darà mai un pieno senso di appartenenza. "Albania casa mia" è anche la storia di un padre, dei sacrifici fatti, dei pericoli corsi per evitare di crescere suo figlio nella miseria di uno Stato che non esiste più e del suo grande amore nei confronti della propria terra.

Si prosegue **martedì 3 maggio** con uno spettacolo rivolto ai bimbi delle scuole dell'infanzia: *"Pippi Calzelunghe"*, di **Livio Viano** con **Stefania Ventura** (musiche e canzoni Sandro Balmas, grafica e disegni Anna Demattè, animazioni video Davide Dell'Anna, drammaturgia Livio Viano e Marie Claire Chaberge, allestimento scene Marco Bonavida e Victor Chirila - Teatro d'Aosta)

Pippi, in barba a tutti quanti, se la cava sempre e comunque, anzi è sempre pronta ad aiutare, seguendo un codice comportamentale tutto suo che di certo non la trasformerà mai in un avvocato o una commessa, ma nemmeno una poco di buono. Perché la libertà in Pippi porta sempre alla generosità.

L'ultimo spettacolo, rivolto ai ragazzi delle scuole medie, è *"Webulli"* di e con Serena Facchini ed Ermanno Nardi che andrà in scena **martedì 10 maggio**. Il bullismo a scuola c'è sempre stato. Non è una novità. Anche il bisogno di farsi notare, di raccontarsi, è sempre stato insito negli adolescenti. Ma come sono cambiati oggi questi fenomeni tra social network, rete e nuove tecnologie? Gli attori in scena interpretano due adolescenti affrontando il tema con un linguaggio dissacrante e leggero, adatto ad un pubblico sia giovane che adulto. Un'esagerazione che fa sorridere, ma che con la sua leggerezza fa emergere qualcosa di tragico. Supervisione drammaturgica e registica di Renata Ciaravino, progetto video di Elvio Longato, tecnico Marco Grisa (produzione Industria Scenica, Next Laboratorio delle Idee - Regione Lombardia con il contributo di Fondazione della Comunità Bresciana, Fondazione ASM).

dal Palazzo Comunale, 18 Aprile 2016

L'Ufficio Stampa