Comunicato Stampa

SABATO 5 FEBBRAIO ORE 21

"La buona novella" di Riondino al Teatro Ilva

Il poliedrico e popolare **David Riondino** è il protagonista, nonché ideatore, de "**La buona novella**", il concerto-spettacolo in programma **sabato 5 febbraio** al Teatro Ilva di Novi Ligure.
La stagione teatrale prosegue, quindi, con una tra le più significative e importanti raccolta di racconti in versi di **Fabrizio De André**, uscita nel 1970, rielaborata e interpretata per banda, due voci e coro: un De André rivoluzionario, alle prese con un tema spirituale tratto dai Vangeli Apocrifi, gesto che all'epoca fu oggetto di molte polemiche.
Singolare è l'inserimento -specificatamente ricercato da Riondino- del Corpo Bandistico e della Corale locali. Nel nostro caso si tratta del **Corpo Musicale Romualdo Marenco**, diretto dal M° **Andrea Oddone**, e della **Corale Novese**, diretta dal M° **Alessandro Urbano**, che si uniranno ai solisti del **Teatro degli Illuminati di Città di Castello** (Marina Cesari, sax soprano; Fabio Battistelli, clarinetto; Angelo Lazzeri, chitarra; Alessandro Giachero, pianoforte; Milco Merloni, contrabbasso; Mauro Giorgeschi, batteria).
La voce recitante è di David Riondino, quella solista di Chiara Riondino. L'elaborazione della partitura musicale è stata affidata a **Marco Pontini**. Il progetto è stato ideato da David Riondino con la collaborazione di **Fabio Battistelli**. L'album originale viene riprodotto in ogni sua parte (Laudate Dominum; L'infanzia di Maria; Il ritorno di Giuseppe; Il sogno di Maria; Ave Maria; Maria nella bottega d'un falegname; ,Via della croce; Tre madri; Il testamento di Tito; Laudate Hominem).

dal Palazzo Comunale, 31 gennaio 2005

L'Ufficio Stampa

Via P.Giacometti, 22 - cap. 15067 - tel. (0143)77.22.47 - fax 72676
e-mail:urp@comune.noviligure.al.it

CORPO MUSICALE "R. MARENCO" DI NOVI LIGURE

Nel 1797, a Novi Ligure, prende vita una "banda musicale" con 24 elementi, ma si dovrà attendere fino al 1844 per vedere la fondazione della "Associazione Filarmonica" che si trasformerà poi in quella "Banda per la Guardia Nazionale" in cui, nel 1848, debutta come suonatore di triangolo proprio il giovane Romualdo Marenco al quale, più tardi (1953), sarà intitolato il corpo bandistico. L'attività della formazione continua per tutto il XIX ed il XX secolo, fatta eccezione per le forzate interruzioni nel corso delle due guerre mondiali, sotto la guida di vari maestri. Nel 1997 la direzione artistica del complesso viene affidata al giovane maestro Andrea Oddone.

CORALE NOVESE

La Corale Novese nasce ufficialmente nel 1975 e, grazie ad una delibera della Giunta Comunale, può fregiarsi dello stemma della Città di Novi Ligure. I generi entro i quali la Corale si muove spaziano dalla musica sacra a quella popolare, comprendendo anche canti di montagna. Esortata a lavorare sul filone della musica popolare e della salvaguardia del dialetto da personalità della cultura novese, la Corale, applicandosi con serietà ed impegno, ha conseguito risultati lusinghieri. Questo lungo percorso e i traguardi raggiunti, sono il frutto della sicura e attenta guida del maestro Adriano Nichele, che ne è stato direttore per oltre vent'anni fino al passaggio del testimone, nel settembre 2003, al giovanissimo ed altrettanto bravo Alessandro Urbano.