



Comunicato Stampa

Le opere del viale dei Campionissimi

Mentre fervono gli ultimi preparativi per la cerimonia di inaugurazione del Museo dei Campionissimi, che avverrà il 12 aprile, tutto è pronto per la conferenza stampa di mercoledì 9 durante la quale la struttura e i contenuti dello spazio espositivo saranno presentati agli organi di informazioni. Parteciperanno numerosi giornalisti della carta stampata (quotidiani e periodici nazionali, giornali locali, ecc.) e radio – televisivi.

Intanto lungo il viale dei Campionissimi sono state collocate tre opere che raffigurano simbolicamente la passione e l'emozione che suscita il ciclismo. Si inizia con **Klaus Prior**, con "**Cavallo e Cavaliere**", un'opera in cedro raffigurante un cavallo ed un cavaliere, come rappresentazione metaforica dell'istante precedente l'avvento della locomozione meccanica. Si continua con "**Al Traguardo**" di **Lorenzo Cascio**, che raffigura un gruppo di otto campioni durante una volata. L'ultimo lavoro è di **Adriano Visintin**, la sua composizione in acciaio rappresenta un insieme volumetrico, quasi di fusione tra ciclista e bicicletta, in cui la forma ellittica spinge l'occhio verso il movimento.

Note biografiche

KLAUS PRIOR, pittore e scultore, nasce a Wesel, nel 1945, un mese e mezzo dopo la capitolazione della Germania nazista. La sua volontà di sopravvivere, lo porta all'età di 18 anni nella Svizzera orientale, dove trova lavoro come meccanico di precisione, mentre contemporaneamente conclude gli studi artistici. Dal 1970 trova nel Ticino la sua seconda patria, ma attualmente vive in Piemonte dove ha casa con atelier. Il mondo di Prior è un mondo aperto. Egli non si lascia ingannare dal "volto domenicale" della vita: i lati notturni della realtà sono spesso illuminati più vividamente dalla luce dell'esistenza che non il giorno.

LORENZO CASCIO, pittore e scultore, nato in Sicilia a Sciacca nel 1940, ha il suo studio d'arte a Portofino. E' presente nei migliori annuari, enciclopedie e pubblicazioni d'arte, nazionali ed esteri, tra cui: "Il mercato artistico italiano", "Mercato della pittura contemporanea", Enciclopedia d'Arte Contemporanea Leonardo ed Annuario Bolaffi Arte.

I motivi ispiratori dell'arte di Lorenzo Cascio sono il mito omerico antico (Ettore e Andromaca, Ulisse e Calipso), i miti della cristianità, riproposti con sensibilità modernissima ed, infine, il mondo contemporaneo.

ADRIANO VISINTIN, nato a Sagrato (Go) il 04/12/1955, compiuti gli studi artistici esegue un periodo di formazione a Pietrasanta (Lu) e già dal 1974 inizia attività espositiva, partecipando a numerose manifestazioni, selezioni, mostre personali e collettive, nonché a diversi simposi internazionali di scultura.

Le sue opere vengono acquisite da Musei, Gallerie d'Arte Contemporanea, Parchi di Scultura, Collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Partecipa inoltre a prestigiose Fiere d'Arte nazionali ed internazionali. L'artista vive ed opera a Villesa (Go).

dal Palazzo Comunale, 7 aprile 2003

L'Ufficio Stampa