



Comunicato Stampa

IL 7 APRILE AL CENTRO FIERISTICO DOLCI TERRE DI NOVI Concerto d'apertura per il Festival Marengo

Per il secondo anno consecutivo il Presidente della Repubblica, **Carlo Azeglio Ciampi**, ha concesso l'Alto Patronato al **concorso bandistico internazionale "Romualdo Marengo"**, un prestigioso riconoscimento che nel 2006 si estende anche all'intero Festival dedicato al compositore novese.

Parte quindi con i migliori auspici la serata inaugurale ad ingresso gratuito, in programma **venerdì 7 aprile** (ore 20,45) al Centro Fieristico "Dolci Terre di Novi", durante la quale sarà premiato il vincitore dell'edizione 2005, il Maestro **Ferran Ferrer**. Il compositore spagnolo dirige l'"Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste" e, tra gli altri brani, eseguirà l'opera "*El Ingenioso Hidalgo*" con la quale si è aggiudicato il premio. Il programma musicale vede nella prima parte l'esecuzione di "*Música i Poble*" (pasodoble), "*Juana de Arco*" (poema medieval) ed "*El Quijote*" (fantasía sinfónica para narrador y banda). La seconda parte si apre con l'opera premiata che è composta da tre episodi sinfonici: "*De Alonso Quijano a Don Quijote de la Mancha*", "*El encantamiento de Dulcinea*" ed "*Historias de Caballería*". Chiude il concerto la rapsodia spagnola "*Maestro Lino*".

Le prenotazioni giunte in questi giorni hanno esaurito tutti i posti disponibili. Altri 200 posti a sedere saranno utilizzati all'esterno del centro fieristico dove sarà posizionato un maxi schermo. Il diritto di prelazione si esercita fino alle ore 20,30, successivamente i posti prenotati eventualmente liberi verranno ridistribuiti in base all'ordine di arrivo (apertura botteghino ore 20,00). Partner ufficiale dell'intera manifestazione è l'industria dolciaria **Novi-Elah-Dufour**.

Intanto è stato pubblicato il bando per la quarta edizione, quella del 2006. Come è noto, il concorso è rivolto alle formazioni bandistiche, in omaggio al musicista novese che proprio nell'ambito della Banda Musicale ebbe le sue origini artistiche. Lo scopo è quello di promuovere la composizione di musica per orchestra di fiati e percussioni e di incrementarne il repertorio contemporaneo. Durante le prime tre edizioni l'organizzazione si è avvalsa della collaborazione di eminenti personalità nel campo della musica per fiati: Jan Van der Roost, Philip Sparke, Bernardo Adam Ferrero, David McBride, Giancarlo Aleppo, Leonardo Laserra Ingrosso, David Withwell, Bruce Fraser e André Waignein. La giuria dell'edizione 2006, sarà composta, come per le edizioni precedenti, da personalità del panorama musicale e bandistico internazionale. La direzione artistica è affidata per la quarta volta consecutiva al Maestro Maurizio Billi, noto non solo per la carica di Direttore della Banda Musicale della Polizia di Stato, ma anche per la sua attività di compositore attivo su molti fronti e quanto mai impegnato nella ricerca sul repertorio originale per banda. A partire da quest'anno il Concorso si avvale della collaborazione di due importanti realtà artistiche quali il Concorso Nazionale Bandistico "A.M.A. Calabria" e il Concorso Bandistico Internazionale "Vallée d' Aoste" che metteranno in programma come brani d'obbligo le opere vincitrici. E' stata inoltre raggiunta l'intesa con le Edizioni Musicali Wicky di Milano che ne curerà la pubblicazione.

dal Palazzo Comunale, 3 aprile 2006

L'Ufficio Stampa