



Comunicato Stampa 25 gennaio 2005

OTTIENE L'ALTO PATRONATO DEL CAPO DELLO STATO **Prestigioso riconoscimento per il Concorso Marengo**

Il Presidente della Repubblica, **Carlo Azeglio Ciampi**, ha concesso l'**Alto Patronato** al terzo concorso per banda musicale "**Romualdo Marengo**". La notizia comunicata da **Gaetano Gifuni**, Segretario Generale della Presidenza, è giunta ieri pomeriggio a Palazzo Comunale ed è stata accolta con grande soddisfazione. «Si tratta di un riconoscimento importante – ha commentato il Sindaco **Lorenzo Robbiano** – che conferma l'alto valore tecnico e culturale raggiunto dall'iniziativa, voluta dall'Amministrazione comunale per ricordare l'illustre musicista e compositore novese. La notizia ci riempie di gioia e nel contempo ci impegna a lavorare per far sì che la manifestazione ottenga sempre maggior rilievo e prestigio a livello internazionale».

L'istituto dell'Alto Patronato del Capo dello Stato nell'età repubblicana si ricollega direttamente a quello vigente nel periodo regio ed oggi rappresenta il modo più significativo con il quale il Presidente della Repubblica intende sottolineare il suo apprezzamento ad iniziative ritenute particolarmente meritevoli. Una volta determinata la concessione, ne viene data notizia anche alla Presidenza del Consiglio, al Senato e alla Camera dei Deputati.

Il bando per partecipare al 3° Concorso Internazionale di Composizione per Banda "Romualdo Marengo" è già stato pubblicato. L'oggetto è la composizione di un'opera originale e inedita per Banda Musicale appartenente a qualunque tendenza, genere o forma musicale purché rispondente all'organico della Symphonic Band. La scadenza è fissata al 31 luglio 2005 ed il premio spettante al vincitore è di 5 mila euro. La premiazione avverrà nel mese di settembre in occasione del Festival Marengo.

CHI E' ROMUALDO MARENCO

Nasce a Novi Ligure il 1° marzo 1841 da una povera famiglia di operai e si avvicina all'ambiente teatrale grazie alla madre, sarta di scena del Teatro Carlo Alberto di Novi. Inizia a suonare il violino e trova impiego nell'orchestra del Teatro Doria di Genova. In seguito si dedica alla composizione e allo studio del contrappunto. Nominato direttore d'orchestra al Teatro La Scala di Milano vi diresse i balletti per sette stagioni. In questo periodo compone i suoi più famosi balletti. I più noti sono il "Sieba", l'"Amor", lo "Sport" e soprattutto l'"Excelsior". Quest'ultimo, andato in scena la prima volta l'11 gennaio del 1881, ottiene un'accoglienza trionfale ed è oggetto di almeno 100 rappresentazioni in nove mesi, sia in Italia che all'estero.

Il successo dell'Excelsior fu tale che a Parigi, quando si trattò di inaugurare il nuovo grande teatro Eden, si volle rappresentare l'opera di Marengo. Le repliche si protrarranno ininterrottamente fino al 1916. Romualdo Marengo morì a Milano il 9 ottobre 1907.