



Comunicato Stampa

Le proposte culturali del fine settimana

E' in arrivo un intenso fine settimana con varie iniziative culturali di rilievo. Si parte **giovedì 14 febbraio** (ore 17.30), quando presso la Biblioteca Civica di Novi Ligure (via Marconi 66) verrà presentato il volume "**Il diavolo custode**" di **Luigi Balocchi**. Si tratta della storia del bandito **Sante Pollastro**, che tra le due guerre si fece beffe dei Regi carabinieri, della polizia fascista e della Sûreté francese. L'autore fa rivivere la diserzione dall'esercito, i primi assalti ai treni, l'entrata in contatto con il movimento anarchico; e poi i giorni bui degli omicidi, della clandestinità sempre più braccata, della fuga in Francia. **L'autore:** Luigi Balocchi nasce il 30 giugno 1961 a Mortara (Pavia). Ha collaborato in qualità di cronista di nera con vari quotidiani e settimanali locali. È fondatore del gruppo di ricerca linguistica "La Brasca", volto al recupero della tradizione dialettale in chiave di proposta letteraria. Organizza pubbliche letture del repertorio vernacolare lombardo.

Si prosegue **venerdì 15 febbraio** con l'incontro aperto alla cittadinanza dal tema "**Esiti di progetto e possibili nuovi scenari di sviluppo locale**". Con l'iniziativa, che si tiene presso il Teatro Marengo di via Girardengo, verranno presentati i progetti comunitari **Progresdec**, che hanno lo scopo di valorizzare gli spazi rurali, anche attraverso il ruolo attivo che gli stessi possono assumere nei confronti dello sviluppo del territorio. Lo stesso giorno viene inaugurata la mostra allestita nel Foyer del Teatro dal titolo "**Sotto - Progetti della Regione Piemonte**", dove si potrà conoscere anche l'attività del Comune di Novi Ligure che partecipa all'iniziativa con il progetto di **valorizzazione delle case in terra cruda** e con la proposta di realizzare un **Ecomuseo**. L'esposizione rimarrà aperta al pubblico **fino al 19 febbraio** (orario dalle ore 17,00 alle 19,30).

L'ultimo appuntamento è in programma **sabato 16 febbraio** (ore 21,00) presso il Teatro Paolo Giacometti con il concerto eseguito dal **Corpo Musicale Romualdo Marengo** e inserito nella rassegna "Tealtro", la stagione di teatro di base.

Il titolo della serata, "**Wind(s) of change 2008**", si ispira ad un libro scritto dal direttore americano Frank L. Battisti dove, con un gioco di parole (in inglese "wind" significa "vento", ma anche "fiato" e quindi "strumenti a fiato"), argomentò sul rinnovamento qualitativo delle orchestre di fiati, da noi chiamate "bande musicali". A partire dal 2007, il Corpo Musicale "Romualdo Marengo", diretto da **Andrea Oddone**, si dedica alla ricerca e alla sperimentazione attraverso l'incontro con ospiti che possano arricchire il bagaglio umano e culturale del Complesso. Dopo la collaborazione col sassofonista jazz Cesare Marchini, quest'anno la formazione avrà l'onore di suonare con **Massimo Folli** come direttore ospite, il quale proporrà un repertorio selezionato della migliore scuola contemporanea. Folli si è diplomato in tromba presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, dove sta seguendo il corso superiore di strumentazione per banda. E' docente di Direzione e Storia del repertorio per fiati presso i corsi organizzati da A.N.B.I.M.A.. Direttore stabile della Banda Musicale "Giuseppe Verdi" di Biella dal 1999, con questa formazione ha avviato un percorso di ricerca, qualificandosi come precursore della musica originale per fiati e personalità guida nel mondo bandistico italiano.

dal Palazzo Comunale, 11 febbraio 2008

L'Ufficio Stampa