Comunicato Stampa

CICLO DI DIECI FILM, PROIEZIONI OGNI MARTEDI' SERA

Torna il cineforum al Museo dei Campionissimi

Dopo il successo della prima edizione, torna il **cineforum al Museo dei Campionissimi** con un ciclo di **dieci film** in programma dal 14 ottobre al 16 dicembre prossimi. Le proiezioni verranno effettuate ogni **martedì sera** (ore 21) nella sala mega schermo ed il biglietto di ingresso mantiene il costo di 4 euro.
Come per l'edizione svoltasi in primavera, nella sala lettura del Museo saranno divulgati volumi che trattano di cinema a cura della Libreria Joker di via Garibaldi 91. Inoltre, c'è anche la possibilità di consumare una cena a tema presso il ristorante Emmalù a partire dalle 19,30; il menù comprende un piatto unico, dolce, acqua e caffè, il tutto a 10 euro.
Il programma, curato da **Roberto Dellacasa** in collaborazione con il "**Cinecircolo la Grande Illusione**", ha come filo conduttore il **sessantotto**: uno scorcio della fine degli anni Sessanta, visto attraverso un percorso cinematografico che spazia dalle produzioni italiane a quelle internazionali. Molti dei film in programmazione, infatti, sono usciti nelle sale proprio nel 1968 e comunque tutti i titoli fanno rivivere, attraverso alcuni tra i registi più rappresentativi dell'epoca, il clima sociale e l'atmosfera culturale che si respirava esattamente quaranta anni fa. L'originale retrospettiva prende in considerazione vari aspetti, dall'impegno politico alla rivoluzione sessuale e culturale, dalla comicità all'horror.

Si inizia il **14 ottobre** con "**Hollywood Party**" (1968), esilarante cult movie per la regia dell'americano Blake Edwards, interpretato da Peter Sellers. Il **21 ottobre** è la volta del film drammatico "**Pugni in tasca**" (1964) di Marco Bellocchio, premiato ai Nastri d'argento del 1965. La pellicola, che vede tra gli interpreti Paola Pitagora e Lou Castel, riassume i temi cari a Bellocchio: la religione, la famiglia, l'amore, la patria e la proprietà.
Il **28 ottobre** segue "**Prima della rivoluzione**", film diretto da Bernardo Bertolucci nel 1964 che rappresenta uno spaccato della società borghese dell'epoca. Spazio ancora al cinema italiano il **4 novembre** con "**I sovversivi**" (1967), dei fratelli Taviani, e l'**11 novembre** con "**Dillinger è morto**" di Marco Ferreri (1968).
Si prosegue il **18 novembre** con "**La notte dei morti viventi**" (1968), primo lungometraggio di George A. Romero; il film, che ha avuto un rifacimento nel 1990, non è semplicemente un horror dato che contiene una critica alla guerra del Vietnam e affronta il tema della libera circolazione di armi e del razzismo.
Il **25 novembre** è in programma "**Scene di caccia in bassa Baviera**" (1969) di Peter Fleischmann ed il **2 dicembre** "**Baci rubati**" (1968) di Francois Truffaut, commedia romantica girata durante le contestazioni parigine. Il **9 dicembre** si continua con "**Gioventù amore e rabbia**" (1962) di Tony Richardson: tratto da un racconto di Alan Sillitoe, è un film amaro e intelligente che analizza i contrasti sociali e generazionali dell'Inghilterra degli anni '60. Il ciclo si chiude il **16 dicembre** con "**Gangster story**" (1967) di Arthur Penn, che racconta la storia della famosa coppia di fuorilegge Bonnie e Clyde. Per ogni proiezione verrà preparata una scheda informativa.

dal Palazzo Comunale, 26 Settembre 2008

L'Ufficio Stampa

Via P.Giacometti, 22 - cap. 15067 - tel. (0143)77.22.47 - fax 72676
e-mail:ufficiostampa@comune.noviligure.al.it