



Comunicato Stampa

GIOVEDI' 21 SETTEMBRE

Recital di Maurizio Baglini al Festival Marengo

Sono stati molto apprezzati i due appuntamenti del Festival Marengo in programma lo scorso fine settimana. Sabato 13 settembre si è esibito il Corpo Musicale Romualdo Marengo, diretto da Andrea Oddone, mentre domenica si è svolto "Allegro per bande", il tradizionale **raduno bandistico** che, oltre alla banda cittadina, ha visto la partecipazione delle compagini di Canelli e Chatillon.

Il Festival prosegue **giovedì 18 settembre** con il concerto del pianista **Maurizio Baglini** in programma alle ore 21 presso la **Basilica della Maddalena con ingresso libero**. Si tratta di un'occasione davvero rara e preziosa per ascoltare l'esecuzione integrale degli *Studi* di Chopin: Maurizio Baglini, uno dei più conosciuti ed apprezzati pianisti italiani, terrà infatti un recital interamente chopiniano che vedrà l'esecuzione dei 27 *Studi* (12 op. 10, 12 op. 25 più i *Trois Nouvelles Etudes*), del *Preludio op. 45* e della *Berceuse*.

Baglini è un autentico specialista degli *Studi* che ha inciso per ben due volte per l'etichetta Phoneix Classics, sia su strumenti originali del XIX secolo che su pianoforte moderno. Premiato giovanissimo nei più importanti concorsi internazionali, come il "Busoni" di Bolzano e lo "Chopin" di Varsavia, vince all'unanimità a soli 24 anni il World Music Piano Master di Montecarlo e da allora inizia una prestigiosissima carriera che lo vede ospite dei più importanti Festivals di tutto il mondo ("Benedetti Michelangeli" di Bergamo e Brescia, Roque d'Anthéron, Rossini Opera Festival di Pesaro, Yokohama - Giappone, Settembre Musica di Torino, ecc.) e in sale come il Kennedy Center di Washington, l'Opera Royale di Versailles, l'Auditorium del Louvre, il Gasteig di Monaco di Baviera.

Solista con prestigiose orchestre quali la Philharmonique di Montecarlo, la Sinfonica di Barcellona e la Baltimore Symphony Orchestra, nel dicembre 2007 viene invitato come unico pianista italiano a festeggiare i 100 anni della Salle Gaveau a Parigi, in una serata trasmessa dall'emittente televisiva France 3 alla quale hanno partecipato, fra gli altri, Martha Argerich e Nelson Freire.

La critica internazionale ha scritto di lui: "*Chi si sarebbe mai sognato di incontrare un giorno un pianista così vicino ad Alfred Cortot per spirito e sonorità... E poi, Baglini ha un suono profondo, una dinamica mozzafiato, una cultura del suono rarissima per la nostra epoca, una vera presenza scenica*" (Alain Lompech su Le Monde); "*Un pianista vero, un musicista autentico, un nome da ricordare*" (Pierre Petit su Le Figaro); "*Uno dei più significativi interpreti di Chopin del prossimo decennio*" (Robert Vroon, American Record Guide).

dal Palazzo Comunale, 16 Settembre 2008

L'Ufficio Stampa