



Comunicato Stampa

DOMENICA 30 SETTEMBRE DUO MARVEILLE AL MUSEO CAMPIONISSIMI

Al via la rassegna Note di danza

Da oggi, in Biblioteca, sono in vendita i biglietti per i singoli spettacoli

Domenica 30 settembre, alle ore 21, si terrà il primo spettacolo di "Note di danza", rassegna inserita all'interno dell'undicesima edizione del **Festival Marengo** che si concluderà il 28 dicembre con il tradizionale Gran Concerto di Fine Anno.

Il **Museo dei Campionissimi** ospiterà il concerto del **Duo Marveille**, formato dai Maestri **Roberto Mazzola** al violino e **Giulio Glavina** al violoncello. Si potranno ascoltare tre duetti di J. S. Bach e successivamente la celeberrima "Follia" di A. Corelli ed il duetto n°1 di L. V. Beethoven arrangiato per violino e violoncello. Il programma proseguirà col primo dei due brani del grande compositore Nicolò Paganini nell'interpretazione del "Cantabile", che farà da preludio al romanticissimo "Thais" di J. Massenet. A fine serata tornerà in scena il genio del violino Nicolò Paganini con l'esecuzione del duetto n°3, per concludere con la famosissima "Passacaglia" di Haendel-Halvorsen dove melodia e virtuosismo saranno protagonisti dalla prima all'ultima nota.

Anche nel 2012, sia il Festival che il Concorso Marengo si svolgono con l'adesione del **Presidente della Repubblica** e con il patrocinio del **Ministero dei Beni Culturali, Ambasciata di Spagna, Regione Piemonte, Provincia di Alessandria**. I costi dell'intera manifestazione sono sostenuti grazie alla collaborazione di importanti e prestigiosi partner (**Compagnia di San Paolo, Industria Dolciaria Novi Elah Dufour, Ansaldo Sistemi Industriali, Campari, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino**). In particolare, la rassegna Note di danza è sostenuta da **Compagnia di San Paolo**, che l'ha selezionata nell'ambito del bando "Arti sceniche 2012", da **Ansaldo Sistemi Industriali, Italvalv** e da numerose aziende del territorio.

Tutti gli spettacoli sono a pagamento e iniziano alle ore 21; la musica verrà accompagnata da performance di danza a cura del **Centro Danza Borello**. Dal 24 agosto sono in vendita i carnet a 4 spettacoli (quelli per orchestra/coro) al prezzo di 72 euro (ridotto 60 euro).

Si ricorda che dal 25 settembre, presso la Biblioteca Civica (orario di apertura), sono in vendita i biglietti per i singoli spettacoli: 20 euro (ridotto 17 euro) per i concerti con orchestra/coro e 12 euro (ridotto 10 euro) per concerti da camera; ulteriore sconto di 2 euro per possessori di carnet.

Info: Biblioteca Civica - Centro Comunale di Cultura "G. Capurro" Via Marconi, 66 - 15067 Novi Ligure (AL); tel: 0143 76246 – 78194; email: biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it.

Non si accettano prenotazioni telefoniche. Apertura biglietteria ore 19.30 presso la sede dello spettacolo.

dal Palazzo Comunale, 25 Settembre 2012

L'Ufficio Stampa

**Roberto Mazzola, violino**

Diplomato in Violino al Conservatorio "N.Paganini" di Genova, si è perfezionato tra gli altri con Ruggero Ricci e Beri Senowsky, apprendendo inoltre i principi della scuola paganiniana Di Giuseppe Gaccetta. Ha vinto il primo premio nei concorsi di Stresa, Pietra Ligure, S.Bartolomeo al mare. Svolge intensa attività concertistica in diverse formazioni da camera, dal duo al quintetto con le quali ha effettuato concerti in Italia, Francia, Spagna, Germania, Svezia, Polonia, Norvegia, Stati Uniti, Inghilterra e Giappone, esibendosi in sale quali il palazzo della Cultura di Parigi, il Palazzo della Cultura di Varsavia, la Hakons Hall di Bergen e la Troklsalen del Museo Grieg. Ha collaborato con numerose orchestre, tra le quali quella del Carlo Felice di Genova, la Toscanini di Parma, l'Orchestra di Savona e l'Orchestra Classica di Alessandria, ricoprendo sovente il ruolo di spalla dei violini secondi. Collabora da anni con la Provincia di Genova e con la Camera di Commercio per promuovere il patrimonio musicale del territorio, avvalendosi della collaborazione di Gianluca Campi alla fisarmonica. Ha registrato CD con il trio Frank Bridge, con il Manasco Quintet, con l'Ensemble Hyperion, il Quartetto Flautarco e L'Orchestra Filarmonica di Genova. Dal 2005 è docente di violino presso l'Istituto Superiore Gobetti di Genova. Attualmente collabora con il Teatro Carlo Felice in qualità di violino di fila.

Giulio Glavina, violoncello

Nato a Genova, si è diplomato con il massimo dei voti presso il conservatorio "N. Paganini" in Genova. Vincitore di diverse borse di studio, ha partecipato come 1° violoncello nell'Orchestra Giovanile Italiana, suonando in vari teatri (Amsterdam, Parigi, Edimburgo), è inoltre risultato idoneo nell'Orchestra della Comunità Europea. Ha effettuato vari concerti da solista con orchestra (recentemente con l'Orchestra Sinfonica di Massa Carrara nel Concerto di Schumann), ed in duo con il pianista Massimo Anfossi dove è stato invitato ad esibirsi in diverse Associazioni Concertistiche come il Festival Internazionale di Alghero, Riva del Garda, Trieste, Montecarlo, Assisi, Bolzano, Milano, Perugia, Firenze, Alessandria, Spoleto, Bolzano, Roma, Perugia, ecc.)

Nel 1997 ha eseguito per il poeta Hobsbawn la "Suite per Cello e jazz Piano Trio" di Claude Bolling al Teatro Carlo Felice di Genova, riscuotendo in vivo e caloroso consenso di pubblico e di critica. Ha al suo attivo diverse importanti incisioni, come l'integrale della musica da camera di Francesco Cilea per la casa discografica Agorà di Milano, e altri lavori del '900 italiano per la Rusty Records di Milano, come la Sonata per Violoncello e Pianoforte di B. Bettinelli per Rugginenti Editore di Milano. Recentemente ha realizzato la "Suite for Cello and jazz piano trio" di Claude Bolling per la casa discografica VideoRadio di Milano.