



Comunicato Stampa

VENERDÌ 7 DICEMBRE PER LA RASSEGNA NOTE DI DANZA

Al Museo dei Campionissimi un omaggio alla Spagna

Proseguono gli appuntamenti di "Note di danza", rassegna inserita all'interno dell'undicesima edizione del **Festival Marengo**. Sarà un concerto interamente dedicato alla Spagna quello che si svolgerà **venerdì 7 dicembre** al **Museo dei Campionissimi**, con inizio alle ore 21. Spagnole anche le due eccellenti protagoniste, il soprano **Maria Eugenia Boix** e la pianista **Anna Ferrer**, che proporranno un coinvolgente programma dal titolo "La Canzone Spagnola e la Zarzuela": un percorso che accosta liriche da camera di Granados, Mompou, de Falla e Turina a due brani di zarzuela, l'opera tradizionale spagnola.

Anche nel 2012, sia il Festival che il Concorso Marengo si svolgono con l'adesione del **Presidente della Repubblica** e con il patrocinio del **Ministero dei Beni Culturali, Ambasciata di Spagna, Regione Piemonte, Provincia di Alessandria**. I costi dell'intera manifestazione sono sostenuti grazie alla collaborazione di importanti e prestigiosi partner (**Compagnia di San Paolo, Industria Dolciaria Novi Elah Dufour, Ansaldo Sistemi Industriali, Campari, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino**). In particolare, la rassegna Note di danza è sostenuta da **Compagnia di San Paolo**, che l'ha selezionata nell'ambito del bando "Arti sceniche 2012", da **Ansaldo Sistemi Industriali, Italvalv** e da numerose aziende del territorio.

Tutti gli spettacoli sono a pagamento e iniziano alle ore 21; la musica verrà accompagnata da performance di danza a cura del **Centro Danza Borello**. I biglietti per i singoli spettacoli sono in vendita presso la **Biblioteca Civica** (orario di apertura), **oppure possono essere acquistati on line sul sito istituzionale del Comune**: 20 euro (ridotto 17 euro) per i concerti con orchestra/coro e 12 euro (ridotto 10 euro) per concerti da camera; ulteriore sconto di 2 euro per possessori di carnet.

Tariffe speciali a favore di Enti, Circoli, Associazioni e gruppi organizzati che acquistino in unica soluzione almeno 10 o 20 biglietti per lo stesso spettacolo:

Concerti da Camera, biglietto per gruppi di almeno 10 persone € 9,00, biglietto per gruppi di almeno 20 persone € 8,00;

Gran Concerto di Fine Anno, biglietto per gruppi di almeno 10 persone € 17,00, biglietto per gruppi di almeno 20 persone € 12,00

Info: Biblioteca Civica - Centro Comunale di Cultura "G. Capurro" Via Marconi, 66 - 15067 Novi Ligure (AL); tel: 0143 76246 – 78194;
email: biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it.

Non si accettano prenotazioni telefoniche. Apertura biglietteria ore 19.30 presso la sede dello spettacolo.



Eugenia Boix, dopo aver vinto il Primo Premio al Concorso "Becas Montserrat Caballé" ed essersi aggiudicata una borsa di studio della Gioventù Musicale di Madrid ricevuta direttamente dalle mani di Sua Maestà la Regina Sofia, inizia un'importante attività artistica interpretando tra l'altro i ruoli di Belinda in "Dido & Aeneas" di Purcell con l'Orchestra Barocca di Saviglia, di Norina nel "Don Pasquale" di Donizetti, di Florilla in "Hasta lo insensible adora" di Lites e di Amina in "La Sonnambula" di Bellini. Interpreta come solista il Requiem de Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Castilla y León, lo Stabat Mater di Pergolesi, "El Jardín Secreto" di A.G. Abril. Di particolare rilievo la tournée realizzata con l'Orchestra de Cadaqués, nella quale ha interpretato il "Sogno di una notte di mezza estate" di Mendelssohn sotto la direzione di Sir Neville Marriner e accanto a Ainhoa Arteta e il suo debutto al Teatro Real di Madrid nel ruolo di Corinna in "Il Viaggio a Reims" di Rossini. Tra i suoi prossimi impegni si segnalano l'interpretazione del ruolo di Frasquita nella "Carmen" di Bizet a Valladolid e di Pamina nel "Flauto magico" di Mozart al Teatro Campoamor di Oviedo.

Anna Ferrer appartiene alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. Si è esibita in tutta Europa, partecipando ai festival più prestigiosi. Ha registrato per diverse emittenti radiofoniche e televisive e incide per le etichette discografiche tedesche Lambdoma e Goodlife Records, ricevendo molti elogi dalla critica specializzata. Suona regolarmente come solista, collaborando inoltre con interpreti prestigiosi come Igor Frolov, Maxence Larrieu, Andrés Adorján, Thierry Huillet, François-Michel Rignol, Dalmau González e come solista con diverse orchestre. La critica internazionale ha scritto di lei: *"Una personalità eccezionale dalla quale emerge sensibilità e una maniera propria di fare musica. Le mani, la musica e persino la sua espressione evocavano immagini di delicatezza e forza che hanno catturato il pubblico"* (La Stampa, Italia); *"Con una tecnica sovrana e la leggerezza caratteristica di Mozart, Anna Ferrer è una pianista straordinariamente sensibile, che pone lo spettatore nelle condizioni di creare un ponte d'argento tra lo spirito di quell'epoca e quello attuale"* (Heinz Oepen, direttore della TV tedesca).

dal Palazzo Comunale, 03 Dicembre 2012

L'Ufficio Stampa