

Hortus Conclusus 2024, X ed.



PROGRAMMA

X

HORTUS CONCLUSUS 2024, X ed.
MUSICA · CINEMA · TEATRO

in collaborazione con



Partner tecnico



con il supporto di



Hortus Conclusus

PARTNERS

**2020**

Segnalato per il premio nazionale *Rete critica*

2021

Vincitore bando SPACE I di *Fondazione Compagnia di San Paolo*

2022

Vincitore bando SPACE II di *Fondazione Compagnia di San Paolo*

Selezionato da *Urbino Teatro Urbano* per alta formazione

Case history nell'ambito di second *Cultural Management Academy*, Chisinau (Repubblica di Moldova), programma *EU4Dialogue* finanziato dall'Unione Europea, organizzata da *Goethe Institut*, Bucarest

Segnalato per il premio nazionale *Rete critica*

2023

Vincitore bando SPACE III di *Fondazione Compagnia di San Paolo*





Oltre **trecento artisti** ospitati sul territorio, apertura di **decine di bellissimi giardini** e cortili privati, vera inesauribile ricchezza del tessuto urbano della città di Novi Ligure, **migliaia di spettatori**, grandi e piccoli, ospitati agli oltre **duecento eventi** organizzati in città e quasi un **centinaio di volontari coinvolti**.

Due importanti **riconoscimenti nazionali** e una sessione di **studio internazionale**, finanziata dalla comunità europea e finalizzata a comprendere le innovative modalità progettuali e realizzative di *Hortus Conclusus* per trasformarle in conoscenza condivisa e metterle a disposizione dei manager culturali privati e delle istituzioni europee.

Sono questi i numeri e i riconoscimenti che, nel corso degli anni, hanno accompagnato e caratterizzato *Hortus Conclusus* che giungerà quest'anno a tagliare il traguardo della **decima edizione**.





Non per tutti, ma per ciascuno.

Hortus Conclusus è attivo sul territorio dal 2015 con la produzione e l'ospitalità di eventi performativi nei mesi estivi. La programmazione del festival è eterogenea, di qualità, animata dalla costante ricerca del **dialogo** con una comunità variegata e del suo coinvolgimento, come spettatori e come partecipanti attivi nella realizzazione. Gli **eventi** del festival si svolgono in spazi privati, piccole **corti e giardini** resi disponibili dai cittadini; il personale necessario alla realizzazione del festival è costituito dal **volontariato** dei cittadini e anche trasporti di materiali e persone vengono realizzati a partire dallo stesso contesto partecipativo; **case private** e spazi accessori vengono messi temporaneamente a disposizione del festival come magazzino, laboratorio o foresteria per ospiti e operatori. Anche gli **artisti** e gli ospiti in genere che animano il festival aderiscono al progetto e i principi che lo animano.

Hortus conclusus è festa, rito, cultura, valore condiviso.





HORTUS CONCLUSUS 2024, X ed.
MUSICA • CINEMA • TEATRO

La *Domus* è il luogo di spettacolo che si alterna alle corti e ai giardini e che ci offre riparo in caso di maltempo; nasce per ripercorrere l'atto di costruzione di quell'altrove che è stato per dieci anni *Hortus Conclusus*, per precisare e ridefinire quel frutto del libero arbitrio e per accompagnarlo allo stadio successivo; è come una vita ennesima, in cui per magia e per volontà, si conservi memoria delle vite precedenti; è un atto creativo in cui un'astrazione, attraverso un'ipotesi formale volontaria, si traduce nella materia realizzando la spazializzazione della propria realtà extrasensibile, come un mudra.

Tra i tanti sogni possibili da sognare ne è stato scelto uno, chiamato *Domus*; chi sia capace di credere ai mondi inventati, di abitarli e di averne cura è il Benvenuto.

GLI EVENTI DEL FESTIVAL SONO RISERVATI AI SOCI Il costo della quota associativa per l'anno sociale 2024 è di 20 euro. Gratuita per i minori. Con la tessera avrai diritto di accesso ai luoghi degli eventi.

PUOI RICHIEDERE LA TUA TESSERA ASSOCIATIVA a Novi Ligure, in via Girardengo 79/81, presso

La Bottega del Sanconiglio, nei seguenti GIORNI E ORARI
da martedì a Venerdì dalle ore 10 alle 12 e dalle ore 16,30 alle 19,30
sabato dalle ore 10 alle 12

Durante **la CHIUSURA ESTIVA** del Sanconiglio (dal 10 al 18 agosto compresi) sarà possibile rivolgersi alla **segreteria del festival** per associarsi: inhortus@gmail.com | 333 99 70 358

CHI RISIEME FUORI CITTÀ può, in caso di impedimento, inviare telefonicamente i dati richiesti e accordarsi per pagare la quota associativa e ritirare la propria tessera sui luoghi degli eventi.

INFOLINE Telefono: 0143 341074 E-Mail: info@labottegadelsanconiglio.it

Per consentire a tutti di assistere agli eventi del festival, tranne poche eccezioni, **NON SONO PREVISTI BIGLIETTI D'INGRESSO** e al termine di ogni serata ti chiediamo di sostenerci e contribuire alla realizzazione del festival con un **LIBERO CONTRIBUTO**.

SE NON SEI ANCORA SOCIO puoi accedere agli eventi *una tantum*, per conoscere le attività, versando un contributo di 20 euro

- Capienza massima 30 posti;
- Ingresso sino a esaurimento dei posti disponibili;
- Non è possibile prenotare;
- Gli eventi cominciano puntuali
- A evento iniziato non è più possibile l'accesso;
- Durante gli eventi è vietato l'uso dei telefoni e delle macchine fotografiche.

**SE VUOI SAPERE
COME PARTECIPARE
LEGGI QUI**



Con il progetto **BLU HORTUS** diamo un contributo concreto al nostro impegno per un consumo energetico consapevole e il più possibile rinnovabile. Grazie alla collaborazione con **BLU ENERGIA** arriveremo, entro la fine di questa edizione, alla produzione totale in proprio - tramite pannelli solari e i relativi dispositivi di accumulo - di tutta l'energia elettrica necessaria alla realizzazione delle singole serate e quindi, in un futuro molto vicino, sufficiente per tutto il festival.



BLU HORTUS



HC

HC

HC

X

HORTUS CONCLUSUS 2024, X ed.
MUSICA · CINEMA · TEATRO



IL PROGRAMMA

della decima edizione

DAL 25 LUGLIO
AL 27 OTTOBRE

inhortus@gmail.com

INFO 333 99 70 358

Hortus Conclusus

ANTEPRIMA

INGRESSO APERTO
AI NON SOCI
UNA TANTUM

INGRESSO CON
CONTRIBUTO
DI 20 EURO

Image courtesy by LUCIDOSOTTILE

LUCIDOSOTTILE

presenta

MEZZO TORO

con Felice Montervino
regia di Tiziana Troja

Prendendo spunto dal racconto di Borges *La casa di Asterione*, il minotauro di Lucidosottile è il killer a servizio dello stato per epurare i mali del mondo. Le suggestioni sono quelle dell'universo cinematografico classico che mostra il serial killer pericoloso, inquietante ma anche seduttore e accattivante, maschio e femmina. Mezzo Toro apre allo spettatore la sua casa-spazio mentale, mostrando il suo mondo misterioso e la sua visionaria e patologica missione. Mezzo Toro è il moderno killer autorizzato, il boia. Figlio di uno stupro, che come tradizione vuole, stupra le sue vittime prima di giustiziarle. Mezzo Toro scimmiotta le pop star, convinto di essere anch'esso una celebrità. Danza, e si diverte a confidarci le sue più intime perversioni e a descrivere la sua procedura omicida che lui definisce unica e democratica.

GIOVEDÌ 25 LUGLIO ORE 21

DOMUS DI VICOLO BIANCHI

H
C

25/7

INGRESSO
RISERVATO
AI SOCI

INGRESSO
CON
CONTRIBUTO
LIBERO



H
C

20/8

HORTUS CONCLUSUS 2024, X ed.

MUSICA · CINEMA · **TEATRO**

SCARTI - Centro di produzione
teatrale d'innovazione

presenta

FUNERALE ALL'ITALIANA

di Benedetta Parisi
e Alice Sinigaglia

con Benedetta Parisi
regia di Alice Sinigaglia

Da Eduardo alle memorie familiari, dall'antropologia alla religione. *Funerale all'italiana* è un monologo che pur con qualche slancio comico vorrebbe essere una celebrazione, un momento collettivo, un racconto condiviso. Il pubblico viene accolto e invitato a partecipare ad un funerale che però non si compie e si trasforma in gioco, aneddoto, racconto. La narrazione sfugge, si perde in un continuo gioco di rimandi che ci parlano di famiglia e tradizione, di antenati e di discendenze. Incontrando i morti e i vivi e abitando i corpi, l'interprete tratterà un percorso all'interno della memoria e del rito funebre, alla ricerca di un momento in cui sia ancora possibile il senso di un rituale.

MARTEDÌ 20 AGOSTO ORE 21

DOMUS DI VICOLO BIANCHI

INGRESSO
RISERVATO
AI SOCI

INGRESSO
CON
CONTRIBUTO
LIBERO



HORTUS CONCLUSUS 2024, X ed.

MUSICA · CINEMA · TEATRO

PICCOLO CINEMA IN HORTUS

presenta

STILL LIFE

regia di Uberto Pasolini

a cura di Andrea De Rose

Regno unito / Italia, 2013

Durata 88 minuti

John May è funzionario comunale di Londra, il cui lavoro consiste nel rintracciare i parenti più prossimi delle persone morte in totale solitudine. May svolge il suo lavoro con estrema meticolosità e conduce una vita tranquilla e ordinaria. A causa della crisi economica, gli viene comunicato che il suo ufficio sta per essere ridimensionato e che sarà licenziato; John May non si abbatte e convince il capo a concedergli qualche giorno per portare a termine un ultimo caso.

Ha vinto il premio per la miglior regia nella sezione "Orizzonti" alla 70ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

GIOVEDÌ 22 AGOSTO ORE 21

DOMUS DI VICOLO BIANCHI

22/8

INGRESSO
RISERVATO
AI SOCI

INGRESSO
CON
CONTRIBUTO
LIBERO

#hortuspiccoli
DAGLI 8 ANNI
PER GRANDI
E PICCOLI

In collaborazione
con
LA DOMENICA
DEI BAMBINI



**DOPPIA
REPLICA**
ore 18 e 21

H
C

24/8

HORTUS CONCLUSUS 2024, X ed.

MUSICA · CINEMA · **TEATRO**

Uno spettacolo di Carola Maternini

LOUIS

con

Carola Maternini

Elisa Sarchi

Arianna Talamona

con il supporto artistico di

Valeria Sacco

con il sostegno di

IntercettAzioni - Centro di Resi-
denza Artistica della Lombardia

un progetto di

CLAPS e Industria Scenica, Laagam,
Teatro delle Moire, ZONA K

Cosa ci succede quando perdiamo qualcosa o qualcuno a cui teniamo molto? E' quello che Louis deve affrontare al suo risveglio nel cuore della notte. Dormiva sonni tranquilli ma, quando si sveglia, si accorge che c'è qualcosa di strano: gli manca un braccio! Attraversa incredulità, dubbio, paura, panico. La sua, si trasforma in una notte insonne alla ricerca di una soluzione. La sua, è la storia della ricerca di un nuovo equilibrio dopo una perdita.

SABATO 24 AGOSTO ORE 18 E 21

DOMUS DI VICOLO BIANCHI



INGRESSO
RISERVATO
AI SOCI

INGRESSO
CON
CONTRIBUTO
LIBERO

HORTUS CONCLUSUS 2024, X ed.

MUSICA · CINEMA · TEATRO

Hortus Conclusus

presenta

LA CREAZIONE DEGLI SPIRITI

di e con

Deniz Özdoğan
Aleph Viola

Un viaggio musicale e spirituale che spazia dai mistici Sufi agli Icaros dei nativi americani, dai canti di Istanbul al teatro della ombra alle preghiere dei marinai.

H
C

27/8

MARTEDÌ 27 AGOSTO ORE 21

GIARDINO PALAZZO ALIGNANI

INGRESSO
RISERVATO
AI SOCI

INGRESSO
CON
CONTRIBUTO
LIBERO



HORTUS CONCLUSUS 2024, X ed.

MUSICA · CINEMA · TEATRO

PICCOLO CINEMA IN HORTUS

presenta

L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA

regia di Aki Kaurismäki

a cura di Mathias Balbi

Finlandia, 2017 Durata 96 minuti

Due storie che si incrociano in una cittadina finlandese. Quella di Khaled, un rifugiato siriano che arriva di nascosto in una nave che porta carbone e chiede asilo senza successo. E quella di Wikström, un venditore all'ingrosso di camicie che, dopo una giocata a poker, decide di cambiare vita, lasciare la moglie, e aprire un ristorante. Wikström incontra Khaled, ora clandestino, che dorme dietro il locale. Gli offre cibo, alloggio, un lavoro. E decide di sfruttare il suo aspetto di straniero per convertire il locale in ristorante etnico.

H
C

28/8

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO ORE 21

GIARDINO PALAZZO ALIGNANI

INGRESSO
RISERVATO
AI SOCI

INGRESSO
CON
CONTRIBUTO
LIBERO

LIVE
#inhortus

HORTUS CONCLUSUS 2024, X ed.

MUSICA · CINEMA · TEATRO

Io, io, io
Summer tour 2024

IRENE BUSELLI
in concerto

Io, io, io è il primo disco di Irene. È un album in cui le parole sono importanti, a partire dal titolo, che rivela candidamente, non senza un po' di autoironia, la natura introspettiva e autobiografica di buona parte delle tracce che lo compongono. L'intimismo della scrittura si riflette anche nell'uso della voce e nella scelta delle sonorità: pur spaziando da arrangiamenti orchestrali a beat elettronici e da sussurri graffiati ad acuti quasi lirici, l'atmosfera è per lo più rarefatta e delicata, volta a produrre nell'ascoltatore un senso di prossimità. Le canzoni toccano temi diversi, dalla ricerca di sé alla paura all'autoinganno, ruotando sempre però intorno al tema centrale dell'identità e dell'impossibilità di conoscersi davvero - il mistero affascinante e tragico della nostra inevitabile ignoranza di noi stessi. (Fonte: Rock.it)

H
/
C

29/8

GIOVEDÌ 29 AGOSTO ORE 21

GIARDINO PALAZZO ALIGNANI

PERFORMANCE
Domenica
ORE 21

WORKSHOP
Sabato+Domenica
dalle 15 alle 19

INGRESSI APERTI
AI NON SOCI
UNA TANTUM

INGRESSO ALLA
PERFORMANCE
CON CONTRIBUTO
NON SOCI 15 EURO
SOCI 10 EURO



H
C

31/8 > 1/9

HORTUS CONCLUSUS 2024, X ed.

MUSICA · CINEMA · **TEATRO**

PERFORMANCE PUBBLICA

con le maschere balinesi del

TOPENG

a cura di

Dario Eduardo de Falco

Possiamo definire il **Topeng**, a seconda della prospettiva, una liturgia spettacolare o un genere drammatico. Con le sue **maschere** il Topeng celebra le gesta delle antiche corti, ma la coreografia e il racconto si adattano ai luoghi, ai tempi, alle circostanze e talvolta con l'intervento dei buffoni la vicenda si inserisce nella quotidianità del presente.

Dario Eduardo de Falco Attore e pedagogo. Autore e regista di teatro per le nuove generazioni. Ha lavorato con Teatro delle Briciole, Teatro del Buratto, MTM Manifatture Teatrali Milanesi. Fondatore della Compagnia **Arione de Falco**. Studia Topeng con **I Made Djimat** a Bali e, in Italia, collabora con Enrico Masseroli e il suo gamelan dal 2016.

WORKSHOP

posti limitati; quota partecipazione:
non soci 80,00 euro, soci 40 euro.

Informazioni e iscrizioni

Segreteria +39 333 99 70 358
Ref. Workshop +39 346 594 5768

31 AGOSTO E 1 SETTEMBRE

DOMUS DI VICOLO BIANCHI

INGRESSO
RISERVATO
AI SOCI

INGRESSO
CON
CONTRIBUTO
LIBERO



14/9

HORTUS CONCLUSUS 2024, X ed.

MUSICA · CINEMA · **TEATRO**

LA GABBIA DORATA

*Liberamente ispirato a
Ritter, Dene, Voss*

di **Thomas Bernhard**

*diretto da
Monica Bonomi*

*con
Fabio Beninati, Mariarosa
Panetti, Graziella Povia*

assistente alla regia Alessia Tagliabue

Un fratello dal grande genio - almeno così pare - autorecluso in manicomio, decide di uscirne per andare a trovare le sorelle nella vecchia casa di famiglia. Il passato irrisolto dei tre e la temporanea convivenza danno luogo a feroci ed esilaranti dinamiche di relazione che sfociano in tentativi di sopraffazione e dominio. Una situazione esplosiva da cui scaturiranno le scintille di una commedia aspra e sferzante.

14 SETTEMBRE ORE 21

DOMUS DI VICOLO BIANCHI

INGRESSO APERTO
AI NON SOCI
UNA TANTUM

PARTECIPAZIONE
CON CONTRIBUTO
NON SOCI 10 EURO
SOCI 5 EURO

HORTUS CONCLUSUS 2024, X ed.

MUSICA · CINEMA · **TEATRO**

Hortus Conclusus

presenta

LO SPAZIO E LE PAROLE

a cura di

Luigi Nazzareno Todarello

Quattro pomeriggi, quattro racconti con i quali Todarello ci conduce alla scoperta di alcuni tra i maggiori edifici teatrali del mondo e di quattro grandi storie della tradizione teatrale europea. Una occasione per apprendere ma anche una occasione di intrattenimento, facendo una delle cose più antiche dell'umanità: ascoltare storie.

SABATO 7 Ore 17>18,45

Il Teatro di Dioniso, Atene
L'orestea

SABATO 14 Ore 17>18,45

Il Teatro Olimpico, Vicenza
Edipo tiranno

SABATO 21 Ore 17>18,45

The Globe Theatre, Londra,
Amleto

SABATO 28 Ore 17>18,45

I cortili e la corte, Madrid
La vita è sogno

TUTTI I SABATO DI SETTEMBRE

DOMUS DI VICOLO BIANCHI

H
C

**TUTTI I SABATO
DI SETTEMBRE**

HC 2024, X ed.
CHIUSURA

PROGRAMMA
HORTUS
RESIDENCE
V ed.

INGRESSO APERTO
AI NON SOCI
UNA TANTUM

**INGRESSO CON
CONTRIBUTO
20 EURO**

In the images "Empty silence" courtesy by Philip McKay

HORTUS CONCLUSUS 2024, X ed.
MUSICA · CINEMA · **TEATRO**

Nuovo spettacolo
di Andrea Lanza

VIRTUALE INSENSATA FANTASMAGORIA

(titolo provvisorio)

Spettacolo realizzato nell'ambito
del programma di residenze per
artisti Hortus Residence, V ed.

*Capita a volte di pensare che se
saremo perfetti il mondo ci ame-
rà, ma ci accorgiamo via via
che non dobbiamo diventare
perfetti, dobbiamo diventare
interi. Noi, tutti noi, appartenia-
mo al mondo che fluttua.
Questa sera ci intratterremo,
nient'altro. Il resto è ombra, il
resto è segreto.*

Ricordi, sogni e altre visioni, assem-
blate in forma di fantasmagoria.

DAL 24 AL 27 OTTOBRE

DOMUS DI VICOLO BIANCHI

24>27/10





ORGANIZZAZIONE E ACCOGLIENZA

Albachiara Gandolfo

Maria Cristina Innao

Marta Palenzona

INFORMAZIONI E TESSERAMENTO

Giada Incardona & *La bottega del Sanconoglio*

ALLESTIMENTI

Stefano Grosso

GRAFICHE/ARTWORK/COMUNICAZIONE

Hortus Conclusus

INTERVISTE

Minette

FOTOGRAFIE

Andrea De Rose

Alice Photo Studio

Maria Cristina Innao

Nazzareno Luigi Todarello

TECNICI

Gianluca Bertnardo

Matias Ramisch

Edoardo Traverso

Hortus Conclusus è una manifestazione ideata e diretta da Andrea Lanza



E-Mail & Telefono

inhortus@gmail.com
+39 333 99 70 358

All my link

linktr.ee/inhortus

Social

Instagram
@inhortus

facebook
/inhortus

Hashtag

#inhortus
#indomus

CONTATTI