

ABBONAMENTI VIVI IL FESTIVAL IN PRIMA FILA RISERVATI ALLA PROVINCIA DI BERGAMO – NEMBRO
Bergamo, Teatro Donizetti / ore 20.30

Martedì 29 aprile

Concerto inaugurale del 62° Festival

Slovenian Philharmonic

Kakhi Solomnishvili *direttore*

Pierre-Laurent Aimard *pianista*

Ravel: Rapsodie espagnole • Concerto in re per la mano sinistra

Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op.34 • Ravel: Bolero

Sabato 3 maggio

Yulianna Avdeeva *pianista*

Chopin: Polonaise-Fantaisie op.61 • Barcarola op.60

Preludio in do diesis min op.45 • Scherzo n.3 in do diesis min op.39

Andante spianato e Grande Polonaise brillante op.22 • 4 Mazurche
op.59 • Sonata n.3 in si min op.58

Giovedì 8 maggio

Camerata Salzburg

Hélène Grimaud *pianista*

Brahms: Concerto in re min op.15 • Serenata in re mag op.11

Lunedì 19 maggio

Grigory Sokolov *pianista*

Byrd: John come kiss me now • The first pavan. The galliard to the first pavan

Fantasia • Alman • Pavan: The Earl of Salisbury. Galliard. Second galliard

Callino casturame • Brahms: 4 Ballate op.10 • 2 Rapsodie op.79

Martedì 20 maggio • ore 20.30

[Nembro • Auditorium Modernissimo]

Gabriele Strata *pianista*

Chopin: 4 Mazurche op.30 • Polacca op.44 in fa diesis min • Debussy: da Preludi,
La Puerta del Vino • Chopin: Bolero op.19 in la min • Mompou: da Impresiones
íntimas, Lento cantabile espressivo, Pájaro Triste • Chopin: Ballata op.47 n.3 in la
bem mag • Mompou: da Música Callada, Angelico • Chopin: Notturmo op.27 n.2
in re bem mag • Chopin: Scherzo op.39 n.3 in do diesis min

Venerdì 23 maggio

Concerto in ricordo di Alicia de Larrocha

Javier Perianes *pianista*

De Falla: Homenaje, Le tombeau de Claude Debussy

Debussy: da Preludi, La Puerta del Vino, La sérénade interrompue

Albéniz: da Iberia, El Albaicín, El Puerto • De Falla: Fantasía Baetica Granados: Goyescas

Lunedì 26 maggio

Jan Lisiecki *pianista*

Chopin: Preludio op.28 n.15 • Preludio in la bem mag

Bach: dal Clavicembalo ben temperato, Preludio n.1 in do mag BWV 846

Rachmaninov: Preludio op.23 n.3 • Szymanowski: Preludi op.1

Messiaen: Preludi per pianoforte • Chopin: Preludio in do diesis min op.45

Rachmaninov: Preludio op.3 n.2 • Górecki: Quattro Preludi op.1 nn. 1, 4

Bach: dal Clavicembalo ben temperato, Preludio n.1 in do min BWV 847

Rachmaninov: Preludio op.23 n.5 • Chopin: Preludi op.28

Venerdì 30 maggio • IN ESCLUSIVA ITALIANA

Neojiba Orchestra - Orchestra Giovanile dello Stato di Bahia

Ricardo Castro *direttore*

Arthur e Lucas Jussen *duo pianistico*

Gomes: da 'Lo Schiavo', Alvorada

Golijov/Grau: Nazareno per due pianoforti e orchestra

Bernstein: Danze sinfoniche da West Side Story

Copland: El salón México • Ginastera: Suite Estancia op.8a

Martedì 3 giugno

Giuseppe Albanese *pianista*

Chopin: Notturmo in si mag op.62 n.1 • Ballata in fa min n.4 op.52

Fantasia in fa min op.49 • Grande valzer brillante in mi bem mag op.18

Liszt: Rapsodia spagnola • Granados: da Goyescas, Los requiebros,

Quejas o la Maja y el Ruiseñor • Albéniz: da Iberia, Triana • Navarra

Moszkowski: Capriccio spagnolo

Giovedì 5 giugno

Lucas Debargue *pianista*

Albéniz: da Iberia, Evocación

Debussy: da Estampes, La soirée dans Grenade

Scarlatti: Sonata in mi mag K206 • Sonata in la mag K208 • Sonata in la mag K24

Ravel: da Miroirs, Alborada del gracioso

Fauré: Mazurka op.32 • Barcarolle n.9 op.101 • Nocturne n.12 op.107

Impromptu n.5 op.102 • Valse caprice n.4 op.62

Debargue: Suite in re minore

Mercoledì 11 giugno

Wiener Kammerorchester

Pier Carlo Orizio *direttore*

Alexandra Dovgan *pianista*

Beethoven: Ouverture Coriolano op.62 • Concerto per pianoforte n.4 • Sinfonia n.7